Domingo 26 de Noviembre de 1876 BUENOS AIRES. Año XIV. - Nº 725

NUMERO SUELTO:
3 $ m|c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando á esta Administracion la cantidad de fuertes 1.80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

*La Administracion.*

ADMINISTRACION
73-Parque-73

# EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL INDEPENDIENTE SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

DIRECTOR PROPIETARIO: ENRIQUE STEIN

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m/c

POR EL CORREO
En la Campaña trimestre adelantado........................ 45 $ m|c
En las Provincias id. id...... 1 80 " fs

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION
Y
DMINISTRACION
73-Parque-73

**Señor D. José Velez**

(Ex-agente nuestro en Cordoba)

Invitamos á este señor se sirva remitirnos el importe de las suscriciones á su cargo durante los ocho primeros meses del corriente año, importe que detiene indebidamente en su poder.

## EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 26 DE NOVIEMBRE DE 1876.

### Llegan los tiempos.

—Cómo vá, fray Zotencelda?
—Regular, canónigo Cafariote, y V?
—Algo resfriado, pero satisfecho.
—Satisfecho, eh! vaya! me alegro.
—Y V. tambien debe estar satisfecho.
—Yo?... si.... como siempre.
—Como siempre?
—Sí.
—Nada mas que como siempre?
—Si; no tengo motivos para ser mas triste ni mas alegre que de costumbre.
—Pues fray Zotencelda lo hacía á V. mas buen católico.
—Mas buen católico? no soy un escelente católico?
—Así lo creía, por lo ménos, pero veo que.....
—Y en qué he faltado á mis deberes de buen católico?
—No es que haya faltado á algun deber, pero es que no se preocupa V. bastante de los intereses de Roma y de la Iglesia.
—Como nó! si leo los diarios católicos de Roma, de París, todas las noches al acostarme me leo un artículo de Veuillot.
—Bueno, es eso, muy bueno! pero V. que lée los diarios católicos de allá, debería seguir los movimientos de la opinion espresados por la prensa de acá.
—Léo la *América del Sud.*
—Nada mas?
—Pshé!... á veces el *Mosquito*, el domingo.
—El *Mosquito* es un panfleto infame que se burla de lo mas sagrado, no debería V. leerlo, pero debería leer los demás diarios.
—Que hay pues, de nuevo?
—Todo y nada. ¿No ha visto V. que en una provincia del Norte, han nombrado á un sacerdote gobernador?
—Si, si.
—Y á otro senador.
—Es cierto.
—En una provincia vecina se trata tambien de elegir un sacerdote al gobierno.
—Asi dicen.
—Y V. ¿que dice de eso, fray Zotencelda?
—Yó! canónigo Cafariote, digo... que me alegro, porque son cólegas, y prefiero que sean ellos que chupen el presupuesto, que si fueran seglares.
—Y nada mas? no vé V. otra cosa en eso?
—Yó? no!
—Pues es V. algo corto de vista.
—Yó?
—Y le aconsejo comprase cuanto antes un par de espejuelos.
—Canónigo Cafariote, cada vez que V. me viene á visitar, me habla de un modo oscuro, lleno de enigmas, de reticencias que yo no entiendo. Hágame el favor de esplicarse claramente si quiere que lo comprenda.
—El lenguaje místico conviene á la gente de hábito. Los tiempos se aproximan fray Zotencelda!
—Qué tiempos, canónigo Cafariote?
—Los tiempos felices para la Iglesia.
—Si?
—Como no? En todas partes hay una saludable reaccion en favor de la Iglesia; no solo no se trata ya de separarla del Estado; sinó que se admite en todas partes su invasion paulatina en el gobierno.
—De veras?
—Y si la cosa sigue así, dentro de poco tiempo, no solo el Santo Padre no será ya prisionero y esclavo en Roma, sinó que habrá reconquistado sus dominios, y tendrá sobre la política del Universo, un imperio que no tuvo ninguno de sus predecesores.
—Que me dice?
—Eh! una verdad que salta á la vista. Vea en todas partes el elemento clerical invadir las regiones administrativas. Aquí mismo note lo que pasa. Nuestra propaganda escrita y hablada ha producido maravillas; ya no hay mas aquella oposicion latente, aquella crítica burlona de otros tiempos contra los esfuerzos del clero para tener su parte y la mayor posible en el Gobierno; los diarios se ocupan de las funciones de iglesia, mas que de las ceremonias civiles. La *Nacion* lleva á las nubes la institucion de las *Esclavas de Jesús sacramentado*, la *Tribuna* consagra dos columnas y media de su primera pájina, en reproducir las cartas escritas de Lourdes por un chileno devoto que refiere los milagros producidos por el agua maravillosa de la gruta: todo vá bien, le digo que ganamos terreno.
—Por una parte, puede ser, pero por otra... Antonelli ha muerto.
—Es de sentir, pero en nuestro gremio no hay que lamentar demasiado la muerte de un hombre Su Eminencia monseñor Antonelli está en la gloria y en ese valle de lágrimas no ha de faltar quien lo reemplaze dignamente.
—El santo Padre se vuelve muy viejo.
—Dios lo conserve muchos años, pero ya sabe que si Dios lo llama á su seno, el sucesor al trono Pontífice es ya designado.
—Es cierto?
—Sí; es el general de los Jesuitas, por eso acaban de nombrarlo Cardenal.
—Es decir que vd. crée que en breve la administracion será en manos del clero.
—Así será; así hubiera debido ser siempre, pero hemos cruzado épocas tan calamitosas! Felizmente que vuelven los buenos tiempos.
—Y los sacerdotes tendrán empleos?
—Todos.
—Y los frailes tambien?
—Tambien.
—Y yo? puedo contar con su proteccion para obtener alguna pichincha?
—Vd. puede contar con el puesto de sacristan de Cardenal Presidente.

### Un equilibrista

I.

—Hola! Lacancuera, vd. por acá?
—Como no! Don Claudio! á tomar sus órdenes.
—No tengo ganas de especular por ahora.
—Sin embargo el oro va á bajar.
—Subir, dirá vd.?
—Qué subir! y porqué? que motivo....
—Parece hay disturbios en Entre-Rios, va á haber una revolucion.
—Mentira! son los alsistas que hacen correr esas voces, lo que hay en Entre-Rios es que algunos matreros ladrones de ganado están viendo si pueden dar un pequeño golpe, pero la política no tiene nada que ver con eso.
—Se dice que la cosa es séria.
—Tengo un telégrama de un primo de Paysandú que me dice que enfrente todo está tranquilo.
—Tajamar me ha mostrado una carta que ha recibido y me aconseja comprar.
—Comprar! que bárbaro! yo le aconsejo vender.
—Cómo hago con opiniones tan opuestas?
— Es preciso que vd. elija entre Tajamar y yo, esa mania de tener dos corredores se vuelve ya insoportable para mí. Es preciso obrar de un modo ó de otro y no de dos modos á un tiempo.
—Mi mujer pretende que á eso debo la conservacion de mi fortuna, á pesar de haber tenido las emociones del juego.
—Cómo se entiende?
—Claro está! cuando uno de vds. me aconseja vender, me dejo alarmar y le doy mis órdenes: luego viene el otro que me predica en sentido contrario hasta que me dejo persuadir.
—Por eso es que siempre se ha quedado usted sin resultados grandiosos, si me hubiera escuchado tendria vd. tres ó cuatro millones mas.
—O estaria fundido.
—Estaria fundido si mi influencia no hubiera combatido ó compensado la de Tajamar.
—Lo mismo dice él de vd.
—Que se lo lleve el diablo!
—Justamente! el hace el mismo voto para con vd.
—¿Me dá una órden, si ó nó?
—Hombre! véndame veinte mil patacones para fin de mes.

II.

—Como está vd. D. Claudio?
—Bien, gracias, Tajamar ¿y vd.?
—Como siempre. Vengo á tomar sus órdenes.
—No tengo nada que decirle.
—¡No embrome! en este momento que en la alzaestá segura no debe vd. desperdiciar la ocasion....
—Es que yo no creo en la tal suba.
—Déjese de embromar! si eso salta á la vista! la gran revolucion de Entre-Rios.
—Zoncera! unos matreros buscando ganadó?
—En el Sud del Brasil ha habido un manifiesto republicano; el general Osorio...
—Discursos de banquete inspirados por el champagne!
—Don Claudio! aquí hay influencia agena!
—Le aseguro...
—Usted ha visto á Lacancuera!
—A Lacancuera? le aseguro...
—Lo ha visto y tal vez le ha dado usted una órden de venta..
—Cómo sabe usted?...
—Ah! qué decia yo? con qué es cierto? felizmente que llego á tiempo para cohartar su boberia...
—Cómo boberia!...
—Sí, boberia, hombre! sin mí hace años que ese pillo de Lacancuera lo hubiera mandado á usted al Asilo de Mendígos.
—Pero, amigo Tajamar! ...
—No perdamos tiempo! qué órden le ha dado usted?
—Tanto me ha probado que iba á bajar, que le he dado órden de venderme veinte mil para fin de mes!
—Ave María purísima! ¿cuando tendrá usted dos dedos de frente? Pronto, fírmeme un boleto para comprarle cuarenta mil para la misma época; de este modo compensará la pérdida y ganará algo, de sobra.
—Cuarenta mil, no! no puedo!
—Cómo que no puede? cuanto, entónces, treinta mil?
—Nada! nada, hombre! quiero correr el riesgo, he dado órden de vender y basta!
—¿Será posible que usted tenga una tan torpe terquedad? No lo he de permitir! soy su corredor desde tanto tiempo como Lacancuera y lo he de salvar á pesar de usted mismo; le voy á comprar á lo menos veinte mil para anular el otro negocio.
—Pero...
—Si no me dá la órden, los guardaré por mi cuenta, pero acuérdese que hoy compro veinte mil para usted ..
—Le voy á firmar la órden, no se enoje!
—Me enojo porque no quiero ya hacer con usted negocios tan tontos. O usted entrega su confianza á Lacancuera y yo me retiro de su casa, ó me la entrega á mí esclusivamente.
—Hombre! veremos! no me ponga así de repente el cuchillo en la garganta!
—Bueno! pero... hay que optar! decimos? veinte mil para fin de mes. ¿A dónde está mi cartera?

III.

—Marido?
—Oh! no me embromes! estoy furioso!
—Venia á pedirte dos mil pesos para...
—Antes de fin de mes no cuentes con nada, mujer!
—Por qué?
—Porque no!
—Pero...
—Tengo que esperar el resultado de mis operaciones de Bolsa.
—¡Otra vez! Ah! Anselmo! déjate de jugar! eso será nuestra ruina.
—¿Qué sabes tú de negocios?
—Tajamar ha venido á embrollarte!
—No.
—Lacancuera entónces?
—Ni uno, ni otro!
—¿Entónces qué dices? dame los dos mil pesos para...
—Pues bien, sí, he jugado y hasta fin de mes...
—Diste una órden á Tajamar?
—Sí, veinte mil, para fin de mes!...
—Y si pierdes?
—He dado tambien una órden á Lacancuera, de igual suma.
—Y en el mismo sentido?
—¡Qué! bien sabes tú que cuando uno mira al Norte el otro mira al Sud.
—Entónces no hay peligro, de ese modo satisfaces tu manía de juego y equilibras tus pérdidas y ganancias.
—Tengo que optar entre uno ú otro de esos dos corredores.
—No hagas eso, por Dios! despídelos á ambos ó quédate con los dos!
—Pero, entónces yo juego para que ellos ganen?
—Justo es que pagues los naipes con que te diviertes.

### Diálogos

SOBRE EL DEPARTAMENTO GENERAL DE ESCUELAS.

—Si acabó V. de reir, Dr. Pandorga, le estimaré continúe nuestra interrumpida conversacion.
—Quedamos en los prodromos de Santa Olalla, ó Santa Bárbara como lo llamó V. por antonomasia. Este Inspector es gallego, y no es ese su menor inconveniente. Tan presuntuoso como ignoranton, funda su autoridad en una larga práctica de la enseñanza: de la rutina que inutiliza y embrutece, él saca la consecuencia de su mérito. Al *macho* de noria se le jubila por inservible á los diez años, y él pretende que tras igual ó mayor tiempo de estar enseñando el *be a ba* y el *ce a ca*, se le dé patente de sabio; siendo así que solo es un eruditon, farraguista de aldea, bueno para terciar en la disputa del cura con el alcalde, en una merindad de las Alpujarras.

Es una montaña de pedantería, por cuyas abruptas laderas, se desatan raudales de charlatanismo. ¡Qué hombre tan cargante! y se dice autor de no sé que pamplinas ridículas; y se crée superior á Sastre y á Zinni; igual á Gutierrez y émulo de Sarmiento.

No habla mas que de sus textos: mi Gramática es la mejor; mi Geografía sí que es buena; mi Método filosófico de lectura gradual no tiene parecido." Así empieza el hombre á darse bombo. Lo que en Sarmiento es, Yo, en Santa Olalla es, Lo Mio; si uno dice: *yo soy el primero*, el otro contesta: *lo mio es lo mejor*. Esta última fórmula es el *yo* de contrabando, el *yo* falsificado; un *yo* de Monte-Pio con tiznes del puchero

EL PRETENDIENTE ANTONINO,
MODELO DEL CANDIDATO,
REGALANDO SU RETRATO
SUEÑA EL HOMBRE HACER CAMINO

EL GUAPO LEGUIZAMON
SIGUIENDO LA MISMA YRETA,
EN VEZ DE HUMILDE TARGETA,
SE REGALA EN TARGETON

BARTOLO QUE ES DE LOS DUCHOS,
POR QUE NO LE LLAMEN PARCO,
AL ACEITE, Y CON GRAN MARCO,
ENVIA SU EFIGIE A MUCHOS

ANTIGUEDAD QUE SE HALLARA EN 1976 SI Dn BARTOLO ESPERA QUE EL PUEBLO PRENDE FUEGO A LA BOMBA PREPARADA POR LA PRENSA . BARTOLISTA

—¡Oh, Dr Bartolo, vea cuanta falta nos hace sueldos y gangas! Haga pronto la revolucion!
—¡Ah, hijos mios, en cuanto á sueldos, bien sabeis que yo tambien estoy de eclipse total; y de lo otro parece que el pueblo no comprende nuestros intereses.

pedagójico, donde se sazona la bazofía didascálica destinada á empachar los estómagos delos muchachos de esta tierra.

Cualquiera que léa el Método filosófico de lectura gradual, si hay quien lo léa, notará que, por su estructura es una trivial imitacion de la Anagnosia de Sastre, hecha sin criterio, sin gusto y con ausencia completa del buen sentido.

El adjetivo *filosófico* con que pomposamente lo condecora, le cae tan bien al fárrago insulso de tal método, como un par de espuelas á San Juan Bautista ¡filosófico! ¿De dónde ha sacado el buen palmeta que su cartilla mamarracho tiene filosofía?

Oiga V. amigo, una leccion del Método filosófico, tomada del 2.° cuaderno y donde ya el *autor* deja de seguir á Sastre para navegar sin otro lastre pedagójico que el suyo.

" Para contar se dice de esta manera: uno y " uno son dos; dos y uno son tres; tres y uno " son cuatro; cuatro y uno son cinco; cinco y " uno son seis; seis y uno son siete; siete y uno " son ocho; ocho y uno son nueve; nueve y uno " son diez."

¿Qué tal? ya vé si hay filosofía en esa forma estulta de enseñar. ¡Y qué bello ejercicio de las facultades del niño! ¡que horizonte tan risueño el que se dilata á su vista, cuando maese Olalla le dice, con énfasis: uno, y uno son dos!

Y esto se tolera; y esto se aplaude; y esto sirve de *pasto* á la instruccion! Manes de Avelino Diaz, de Juan Peña, de Rufino Sanchez, vengad á nuestra pátria ultrajada por la nesciencia soberbia de este descabalado pedagogo!

—Vamos Dr. Pandorga, no se exalte; si eso sucede todos los dias; cálmese y prosiga.

—Me exalto, si señor, porque debo exaltarme ante las injusticias que se cometen. ¡No sabe V. que el inspector Santa Olalla pretende y trabaja porque se deshechen todos los textos por malos, para dar entrada á los suyos que modestamente clasifica de los más perfecto en su género. Y allí en el Departamento lo oyen y son capaces de cometer una barbaridad haciéndole el gusto.

No porque los textos que siguen hoy las escuelas sean muy buenos, sinó por que los de Santa Olalla son los peores entre los más malos.

Agarre V. esos textos, léalos todos, si tiene paciencia para ello, y despues dígame, si será otra cosa que un burro el muchacho cargado con tales maletas.

Además, hay otra cuestion. La circunstancia de ser galiego, de ser español es un inconveniente y no pequeño en un maestro ó encargado en cualquier esfera en la enseñanza. El preten de echar abajo la Historia Argentina del argentino Gutierrez, para escribir otra Historia Argentina, mas conforme con la verdad. Ha de ser curioso verlo al pobre Santa Olalla, esplicando como fueron derrotados en San Lorenzo, los españoles sus paisanos, por el criollo San Martin; y como fueron derrotados en Tucuman y en Salta por el porteño Belgrano; y sobre todo, cuanta era la razon que tuvieron nuestros padres para sacudir el yugo de la pátria de Santa Olalla.

El negocio será de alquilar balcones; y cuando se cante en las escuelas el himno nacional y entonen los niños esta estrofa:

«Se levanta á la faz de la tierra
«Una nueva y gloriosa nacion,
«Coronada su sien de laureles
«Y á sus plantas rendido un Leon.»

debe ser interesante mirar al señor bachiller acomodando su estómago con su patriotismo, y las ganas de pisotear la cancion pátria con la necesidad de cobrar su sueldo en la Tesoreria.

Aparte de estos inconvenientes palpables, los maestros españoles tienen otros de no ménos trascendencia. La España actual, ni por la forma de su gobierno, ni por el estado de su literatura refugiada en una media docena de sujetos casi estrangeros en su tierra, puede ofrecernos buenos maestros.

De allí no conviene tomar nada si queremos progresar. Si nos colocamos en la atmósfera que hoy sirve de sudario á la España, er vejeceremos con ella. No asociándonos á su decrepitud y letargo moral, es que podremos algun dia emancipar el espíritu argentino lanzándolo en corrientes mas libres.

—Convengo con V. en que España, lo ménos posible es lo mejor; lleguen en buen hora los hijos que aman la libertad y gocen los beneficios de nuestras leyes—pero no intervengan en la direccion de nuestra juventud.

—A ese divorcio con la Metrópoli, han debido las Norte Americanos, la emancipacion moral, y la creacion del espíritu yankeé: imitemos un ejemplo.

EL DR. PANDORGA.

## Agencia de preces

Decididamente progresamos.

No hay como ponerlo en duda.

Diariamente vemos en Buenos Aires nuevas industrias, descubrimientos notables, que constatan nuestras palabras.

La hesperidina, las cedulillas de caridad, los conciertos desconcertados, los casinos servidos por damas, las cigarrerias idem, las carreras de bípedos, las figuras ceroplásticas, el cric-cric y la trocha angosta, son pruebas fehacientes de lo que dejamos dicho.

Pero faltaba algo, para completar el cuadro de civilizacion, diremos así, que se presenta á nuestra vista.

Ese algo acaba de aparecer en escena y podemos asegurar, que ha causado mas novedad que los productos del señor Bagley y los cigarrillos de la Abundancia.

Es nada menos que una *agencia de preces* establecida en esta ciudad con el fin de proporcionar indulgencias, bulas, licencias, bendiciones y otros excesos, á los mansos corderos que lo deseen.

La agencia se encarga de conseguir todo esto del Papa Pio IX, á cambio de algunas penitencias, como ser: francos, libras esterlinas ú onzas de oro.

Ya ven nuestros lectores que ese establecimiento no puede ser mas benéfico al país.

Como han de querer beatificarse gentes de todas clases y condiciones, no será estraño oir diálogos por el estilo siguiente:

*Parroquiana*—Ave María purísima.

*Agente.*—Sin pecado concebida.

*Parroquiana.*—¿Es V. el que se encarga de hacer venir indulgencias del Papa?

*Agente.*—Sí, señorita.

*Parroquiana.*—Pues bien, yo desearia conseguir unas mil ó mil quinientas, porque soy tan pecadora, que necesito tener ese recurso para saldar mi cuenta de deslices.

*Agente.*—No hay inconveniente en servir á V.; pero sabrá que es necesario remunerar el trabajo.

*Parroquiana.*—¿Y cuánto vale el ciento?

*Agente.*—Hay de todos precios—las plenarias son algo caritas, las vendemos á 20 francos la docena, despues hay á diez, cinco, cuatro y dos francos.

*Parroquiana.*—Jesús! esos precios son muy altos. ¿De dónde voy á sacar dinero para estar gastando tanto en indulgencias?

*Agente.*—Pero, señorita, es gasto que se hace una sola vez.

Con mil indulgencias que V. se lleve, tiene para vivir una infinidad de años tranquilamente sin pensar en sus pasados errores.

*Parroquiana.*—Eso será V.; pero creo haberle advertido que soy tan frágil, que dentro de tres meses estoy cierta de necesitar otra cantidad igual. Vamos, hágame una rebaja en las plenarias y le tomaré cincuenta docenas.

*Agente.*—Imposible. Los transportes cuestan mucho y á mas ese artículo tiene precio fijo.

*Parroquiana.*—Pues entónces me quedo sin indulgencias. Seguiré viviendo manchada, hasta que reuna bastante dinero y me pueda lavar bien.

*Agente.*—Haga V. como guste, señorita.

*Parroquiana.*—Adios!

*Agente.*—Adios!

Mientras haya una sola agencia es indudable que el *pasto del alma* se venderá caro; pero despues vendrá la competencia y ganará el público como sucedió ahora pocos años con los ómnibus que iban á la plaza 11 de Setiembre, los cuales llegaron hasta cobrar por viaje solo cuatro reales y últimamente conducian gratuitamente.

GIL BLAS.

## Biografia

Compendio de la historia argentina, desde el descubrimiento del Nuevo Mundo hasta el presente.
Con 14 retratos de los principales hombres de la independencia.

Hemos tenido el gusto de recorrer el nuevo libro, que, bajo el título precedente, acaban de publicar los Sres. Igon hermanos, libreros de la calle de Bolivar N.° 60.

Es un elegante volúmen en 16.°, de unas 250 páginas, mas ó menos, y aunque no trae nombre de autor, se comprende á la simple lectura y por la discrecion de los juicios y observaciones que contiene, que está escrito por una persona bien preparada para esta clase de trabajos.

El libro viene ilustrado con los retratos de Liniers, Saavedra, Moreno, Belgrano, Posadas, Passo, Funes, Lopez, Varela, San Martin, Rivadavia, Lavalleja, Brown y Dorrego.

Los editores hacen un verdadero servicio al pais publicando obras tan útiles como la presente; y hoy será doblemente apreciada por la falta de textos de Historia Argentina, adecuados para la enseñanza de este importante ramo de instruccion pública.

Parece que los jóvenes editores, viendo el desquicio en que ha caido el departamento de Escuelas, se han propuesto la noble tarea de dotar á los colegios del pais con aquellos libros elementales mas necesarios y modernos.

Los felicitamos por su laudable empeño, deseándoles la buena fortuna á que son acreedores.

*E. S.*

# PICOTONES

Los diarios dan la noticia que en Gualeguaychú una niña de diez años ha dado á luz una criatura sana y rolliza.

Uno de los diarios que dá la noticia la encabeza con estas palabras: *Una precocidad.*

Yo si hubiera sido el primero en darla la hubiera titulado: *Dos precocidades.*

*
* *

De algun tiempo á esta parte toda la prensa indica que las ideas democráticas cunden en el Sud del Brasil.

—Que fastidio! decia un elegante al oir hablar de esa estension de ideas. Yo soy demócrata y no me gusta nada tener por correligionarios á los brasileros. Van á ser unos demócratas muy poco aristocráticos.

*
* *

Los gefes Freyre y Acevedo se han mútuamente transformado en carne de salchicha acuchillándose en las oficinas del *Nacional*.

El honor ha quedado sano y los combatientes enfermos.

Los Comisarios Latorre é Irigoyen tambien debian levantarse la tapa de los sesos, pero han han hallado á última hora que seria mejor levantar un acta.

*
* *

En el Rosario un marido ha pegado un martillazo en la cabeza de su mujer porque ésta queria embrujarlo.

Los vecinos aseguran que no hay nada estraño en el hecho, siendo la mujer efectivamente una bruja.

# DIVERSIONES PÚBLICAS

## Teatro de Colon

SOCIEDAD LÍRICA ITALIANA

Para el sábado 25 del corriente, la ópera en 3 actos música del maestro Usiglio, nueva en esta capital.

**La Educande di Sorrento**

A las ocho,

SOCIEDAD DEL CUARTETO

Jueves 7 de Diciembre á las 8 de la noche en punto.

**Segunda seccion pública de música clasica**

Orquesta de 80 profesores, bajo la direccion del director musical de la sociedad don Emilio Rajneri.

GRAN FESTIVAL A BENEFICIO DEL HOSPITAL DE NIÑOS

El martes 5 de Diciembre, bajo la direccion del maestro Avelino Aguirre.

Tomarán parte 20 señoritas y 30 caballeros aficionados, 9 distinguidos profesores y una gran orquesta.

Se reciben encargos por localidades en el escritorio de la comision en este teatro.

Oportunamente se publicará el programa.

El proscenio del teatro será elegantemente adornado.

## Varietés

DIRECTION COCHELIN

SAMEDI 25 NOVEMBRE

Représentation de

MLLE. JEANNE ANDRÉE

Chauteus dugazon d' opéra-comique et d' opérette

3me. REPRESENTATION

LA PETITE MARIÉE

Entrée génerale 10 ps.


## Gran Novedad

EN LA AMERICA DEL SUD

GRAN MUSEO DE CUADROS PLÁSTICOS

Empresa França y C.ª

En los Salones altos, calle de Corrientes 224

Esquina Esmeralda

Está abierto todos los dias, de las dos de la tarde á las 11 de la noche, y los dias de fiesta de 11 de la mañana á 11 de la noche.

Entrada............. 10 ps.
Menores hasta 7 años... 5

## Glaces fantastiques

Exposition tous les jours.--Grande collection ...
Rue Florida, 65.
Prix d' entrée, 5 ps.; pour les enfants, 3 ps.

## Coliseum

GRAN CONCIERTO

A beneficio de la diletante argentina

RAMONA SANCHEZ DE ROSELLO

*Con el concurso de los distinguidos profesores y diletantes*

Señores Alberte Busmeyer, José M. Escalante, Manueto Savio, Dario Tafforelli, Federico Picasso, Ventura Linch.

*El sábado 2 de Diciembre de* 1876

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

1.° *Terceto de Attila, Verdi,* por la Sra. Sanchez Roselló, señores Savio y Picasso.
2.° *Nocturno para clarinete* con acompañamiento de piano forte, por el señor Tafforelli,
3.° *Duo de Imasnadieri, Verdi,* por el señor Savio y el señor Picasso.
4.° *Duo de Rigoletto, Verdi,* por la señora Sanchez Roselló y el señor Picasso.
5.° *Romanza, Yone' Petrella,* por el señor Savio.

SEGUNDA PARTE

1.° *Duo de Imasnadieri, Verdi,* por la señora Sanchez Roselló y el señor Savio.
2.° *Capricho brillante para piano, Mendelssohn,* por el señor Busmeyer, con acompañamiento de quinteto.
3.° *Romanza Ebreo, Apolloni,* por el señor Picasso.
4.° *Variaciones á capricho en las copas,* por el señor Ventura Lynch.
5.° *Vals Veuzano,* por la señora Sanchez Roselló.

A las 8 1|2 sin falta.

ANTES DE FUMAR — DESPUES DE FUMAR
CIGARRILLOS ESPECIALES — CIGARRILLOS ESPECIALES
DE LA ABUNDANCIA

# AL PUBLICO

DE LA

**Confederacion Argentina**

Me permito respetuosamente advertir al público de esa Confederacion, que los siguientes señores boticarios de Buenos Aires, venden imitaciones espurias de las Píldoras y ungüento Holloway.

D. Zenon del Arca, D. J. C. Lima, D. Virginio Berri y D. Felipe Amordo S. S. French y Ca

Estas falsificaciones se compran bajo la idea que son mis legítimas píldoras y ungüento, remedios estos, conocidos del público en casi todas las partes del mundo por mas de cuarenta años.

533 Oxford Street, Lóndres

Julio 15 de 1876.

Firmado—*Tomás Holloway.*

Véndese al por mayor y por menor por los señores A. Demarchi Hermanos y Ca. de Buenos Aires, Rosario y Montevideo.


Imp. de *El Orden*, calle Perú núm. 215 y 217.